CONVENCIONES GENERALES

CONVENCIONES DE MUROS

- MAMPOSTERIA EN LADRILLO ESTRUCTURAL
- MAMPOSTERIA CELOSIA
- COLUMNA EN CONCRETO REFORZADO
- CONCRETO
- CONCRETO FUNDIDO IN SITU CON ACABADO A LA VISTA
- MURO DIVISION EN VIDRIO CON ESTRUCTURA METALICA
- SECCIÓN PIEZA EN ARCILLA NUEVA Y/O EXISTENTE (PARA DETALLES)

CONVENCIONES VARIOS

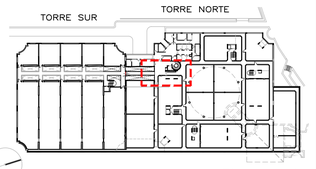
- TERRENO NATURAL
- ZONAS DE INTERVENCION
- VEGETACION

CONVENCIONES DE PISOS Y CUBIERTAS

- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO DE SOGAS CON 1/4 DE SOLAPE
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO DE SOGAS CON 1/4 DE SOLAPE, DESPLAZ. AL CENTRO 4 CARAS
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO A SARDINEL RADIADO CENTRO ÚNICO
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO A SARDINEL RADIADO CENTRO ÚNICO COMBINADO CON PAÑOS DE 1/2 SOGA
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO DE SOGAS RADIADO CON GEOMETRÍA ÚNICA (ROSA DE LOS VIENTOS)
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO DE SOGAS CON 1/4 DE SOLAPE, DESPLAZAMIENTO AL CENTRO 2 CARAS
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO DE SOGAS CON 1/4 DE SOLAPE, DESPLAZ. DIAGONAL, DIAMANTADO CON DILATACION DIAGONAL
- APAREJO A SARDINEL
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO ARTESONADO
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO A SARDINEL RADIADO
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO DE SOGAS CON 1/2 SOLAPE
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO HOLANDEZ
- MURETE CELOSIA, PALOMERA
- REMATE SUPERIOR ANTEPECHO, APAREJO A SARDINEL
- ANTEPECHO, APAREJO SOGA TIZÓN
- ANTEPECHO, APAREJO SOGA TIZÓN
- ZONA VERDE / JARDINERIA

*NOTA: TODAS LAS PIEZAS QUE COMPONEN LOS DIFERENTES APAREJOS DE MAMPOSTERIA Y ACABADO SON EN ARCILLA (COLOR SALMONA, SALMONA ROJO, SALMONA ARENA Y VITRIFICADO)

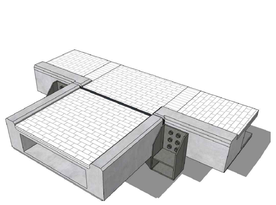
LOCALIZACIÓN - PL SOTANO 1

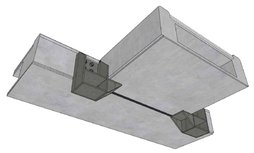


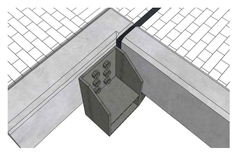
NOTAS:

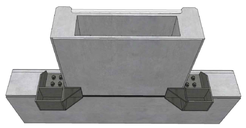
1. La intervención de reforzamiento será realizada únicamente en la zona del eje 11 entre I-H.
2. Los niveles de acabado del piso en arcilla, no tendrá modificaciones.

CAL. VARILLAS
- #8
- #7



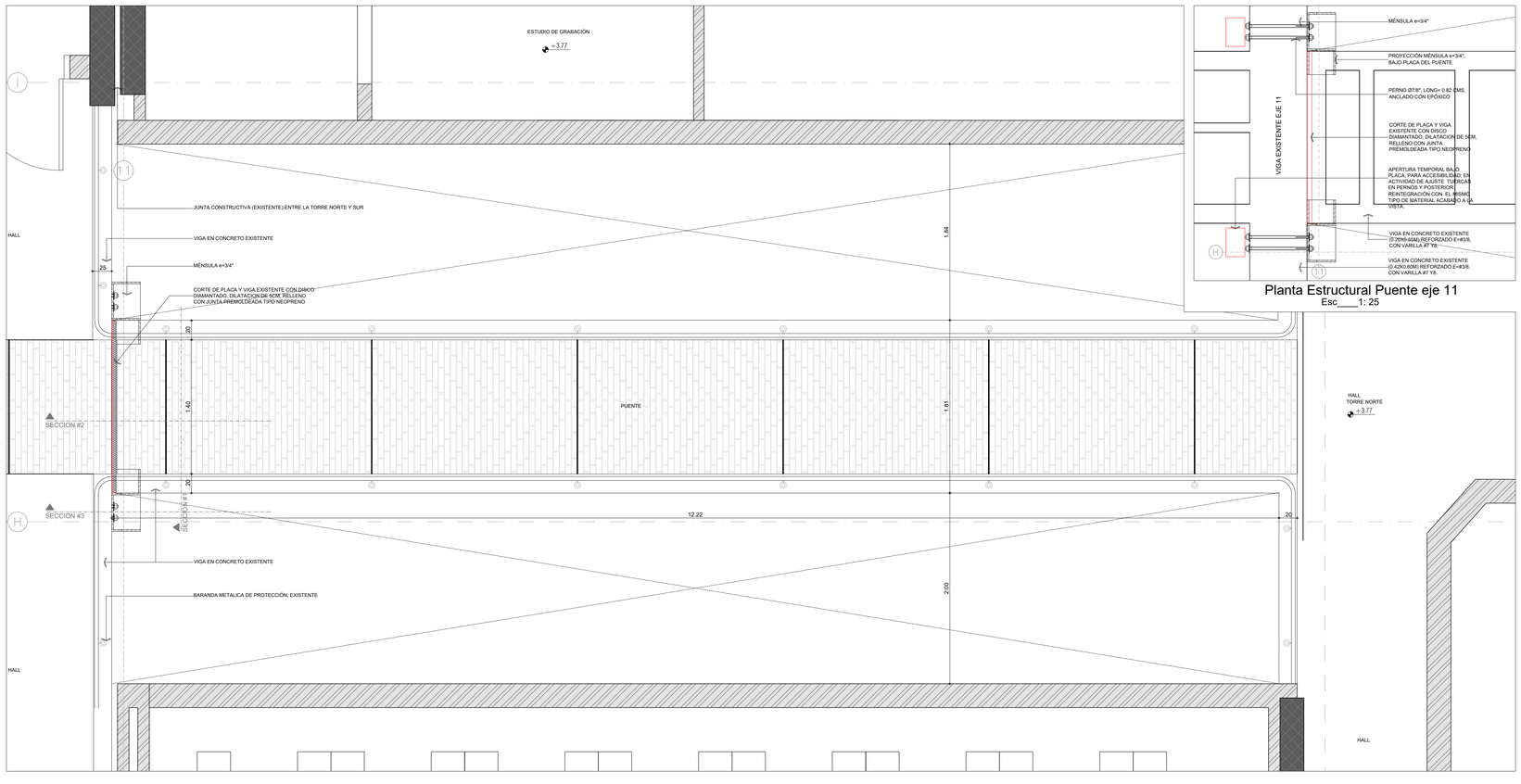








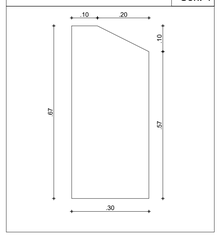
ISOMETRIAS INTERVENCION



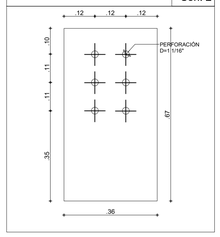
Planta arq. Puente nivel Sotano 1
Esc____1: 25

Planta Estructural Puente eje 11
Esc____1: 25

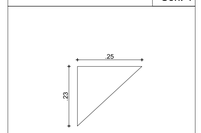
PLATINA LATERAL e=3/4" — Son: 4



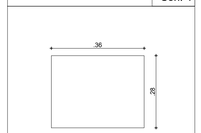
PLATINA POSTERIOR e=3/4" — Son: 2



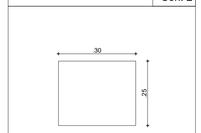
PLATINA LATERAL e=3/4" — Son: 4



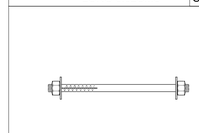
PLAT. INTERMEDIA A e=3/4" — Son: 4

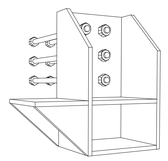


PLAT. INTERMEDIA B e=3/4" — Son: 2

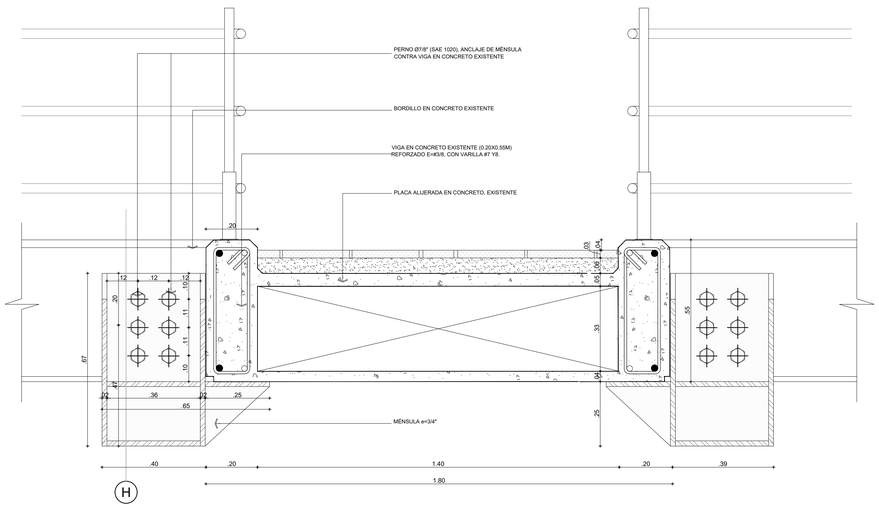


PERNOS PASANTES CON 2 TUERCAS Y 2 ARANDELAS - SAE 1020 D=1" LONG 0.82CMS — Son: 12

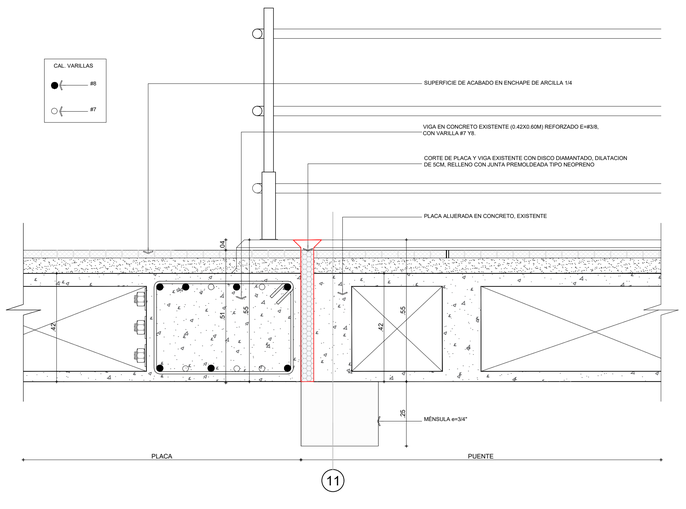




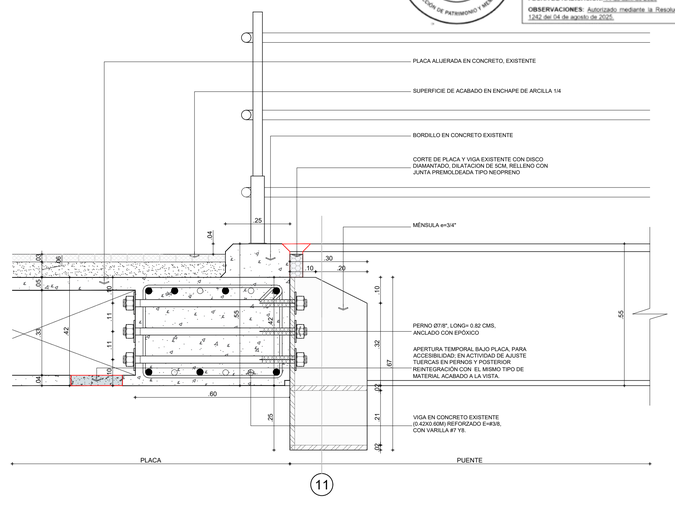
Despiece Ménsula
Esc____1: 10



Det. sección # 1 - Puente
Esc____1: 10



Det. sección # 2 - Puente
Esc____1: 10



Det. sección # 3 - Puente
Esc____1: 10

AUTORIZACIÓN DE INTERVENCIÓN EN BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO NACIONAL

PROYECTO: Autorización de intervención en las modalidades de Restauración, reforzamiento estructural, reconstrucción y reparaciones localivas, en el edificio del Archivo General de la Nación, ubicado en la Carrera 6 N° 6 - 91 de la ciudad de Bogotá D.C., declarado Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional – BICN

NÚMERO DE PROYECTO: PROY-20250411034931 SIPA

FECHA DE RADICACIÓN: 11 de abril de 2025

OBSERVACIONES: Autorizado mediante la Resolución N° 1242 del 04 de agosto de 2025.

AUTORIZADO

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN COLOMBIANA

Archivo General de la Nación

PROYECTO:

ANALISIS INTEGRAL, PARA EJECUTAR LABORES DE INTERVENCION POR HUMEDADES Y REPARACIONES IDENTIFICADAS DE URGENTE ATENCIÓN EN LA SEDE CENTRO DEL AGN. GSA19

CONTRATO:
No. 373-2024

DIRECCION:
CRA 6 N°6 - 91

SUPERVISOR CONTRATO:
Cristian Javier Farfán Bareño
Ingeniero

APOYO SUPERVISION:
Pedro Andrés Lasso Saza
Arquitecto
A24472012-83258090

REALIZÓ:
TECNICAS COLOMBIANAS DE INGENIERIA SAS

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Miguel Efraín Rosero Polo
Ingeniero
25202-53881 CND

RESPONSABLE:
Diego Sergio Bautista Bautista
Arquitecto Patrimonial
M.P. 25700-35811

ESPECIALISTA:
Hector Alfonso Pinzón López
Ing. diseñador especialista en estructuras
25202-44172 CND

DIBUJÓ:
Karen Onofre Torres
Arquitecta

NOTAS:

1. La intervención de reforzamiento será realizada únicamente en la zona del eje 11 entre I-H.

REVISIONES:

#	MODIFICACION	FECHA	VERS.

NIVEL:
SÓTANO 1
TORRE NORTE - SUR

LEVANTAMIENTO ARQUITECTONICO PUENTE SOTANO 1 CONEXION ENTRE TORRE SUR Y NORTE (V-2)

ESCALA:	FECHA:
INDICADA	MAYO 2025

ARCHIVO:
P_PL 10 Puente S1 (V-2).dwg

PLANO No:	REVISIÓN No:
P_10	2
	COPIA: 1
	VERSIÓN: 2